

TIERRA DEL FUEGO: LA HISTORIA ¿PRESCRIPTA O PROSCRIPTA?

Ayala, M., Delgado, Y., Goy, M., Pessina, N., Serra, J.

Instituto Provincial de Educación Superior "Paulo Freire"; ayalamariaipes@gmail.com, yaninadipes@gmail.com,
dmida2@hotmail.com, nadpess@gmail.com, jessicaserra.d@gmail.com

Resumen

Realizamos el trabajo de investigación en el marco de los espacios curriculares "Investigación Educativa" y "Metodología de Investigación en Historia", como estudiantes y docentes del Profesorado de Educación Secundaria en Historia. Allí nos propusimos indagar ¿Cómo inciden las prescripciones curriculares en las prácticas de enseñanza de la Historia fueguina en el nivel secundario de Río Grande en 2018? Esta pregunta fue motivada por experiencias personales respecto al aprendizaje de la Historia fueguina y para nutrir nuestras propias prácticas como futuros docentes. Por ello realizamos análisis de documentos curriculares en todos los ámbitos de concreción, y entrevistas a docentes y coordinadores de Historia del ciclo básico. De esta forma proponemos una revisión sobre las prácticas de enseñanza de la Historia fueguina.

Palabras clave: *Historia fueguina, Prescripciones Curriculares, Enseñanza, Ciclo Básico*

APRENDIENDO A ENSEÑAR HISTORIA FUEGUINA

Creemos firmemente que conocer sobre nuestra provincia contribuye a configurar nuestra identidad, es por ello que consideramos fundamental analizar el abordaje de contenidos relacionados con la Historia local en las aulas del nivel secundario de Tierra del Fuego. Para ello, nos remitimos a algunas experiencias obtenidas previamente en el nivel secundario en instituciones riograndenses, en donde recibimos una formación débil sobre nuestra Historia local. Es por ello, que comenzamos repensando ¿qué es la Historia de Tierra del Fuego y por qué estuvo carente en nuestra formación?

Puede observarse que en el Diseño Curricular de la formación docente en el profesorado de Historia del I.P.E.S. "Paulo Freire", en el módulo de "Historia de Tierra del Fuego", se persigue el propósito de dar continuidad a la línea histórica propuesta en el Diseño Curricular provincial del nivel secundario. Sin embargo, la inclusión de la temática en las trayectorias educativas aparece desprendida de las prácticas pedagógicas, que los futuros docentes necesitan aprender para poder llevar a la práctica en las aulas. Más allá de la experiencia del profesorado, en esta investigación nos situamos en el ciclo básico de las instituciones educativas del nivel secundario en la ciudad de Río Grande, Tierra del Fuego, A.I.A.S.; analizando los diferentes niveles de concreción curricular y

entrevistas a docentes y coordinadores del área de Ciencias Sociales. Nos centramos en indagar cómo todo ello aporta a las prácticas de enseñanza en escuelas secundarias de ese lugar, a partir de la pregunta: ¿cómo inciden las prescripciones curriculares en las prácticas de enseñanza de la Historia fueguina en el nivel secundario de Río Grande en 2018?

Propuesta epistémica y metodológica para el análisis de la enseñanza de la Historia fueguina

A partir de nociones tomadas de documentos curriculares y bibliografía sobre conceptos del campo educativo, construimos las definiciones de currículum, los distintos niveles de concreción curricular (Núcleo de Aprendizaje Prioritario, Diseño Curricular Provincial, Proyecto Curricular Institucional, Proyecto Educativo Institucional y Programas), y de planificación. Para ello, utilizamos de referencia a Gvirtz y Palamidessi (2006), quienes plantean que currículum es un término polisémico y que “el currículum oficializa el contenido a enseñar y articula las definiciones de la política educativa con los procesos escolares de enseñanza. Sirve como un marco normativo para la definición del saber autorizado y el control de los trabajos de los maestros. A través de este documento (o conjunto de documentos) se establece lo que se supone que deben hacer y transmitir los maestros en sus aulas” (Palamidessi y Gvirtz; 2006: pág. 76). Además siguiendo nuestra pregunta de investigación, es necesario establecer que reconocemos como prácticas de enseñanza al intento de alguien de transmitir cierto contenido a otra persona, utilizando distintas estrategias didácticas y recursos, particularmente en el ámbito escolar.

Dadas estas aproximaciones conceptuales es que nos proponemos reconocer cómo los contenidos de la Historia de Tierra del Fuego establecidos en el currículum son presentados en las aulas mediante las diversas prácticas de enseñanza. Sostenemos para la indagación que existe una vacancia de la temática en los diseños curriculares, lo que impacta directamente en las prácticas de enseñanza. Para poder realizar los análisis correspondientes en base a los conceptos utilizados, construimos los indicadores “vínculos institucionales”, “manejo disciplinar”, “recursos”, “estrategias”, “trayectoria” y “métodos de planificación”. Éstas fueron las categorías que sirvieron para analizar las 15 entrevistas realizadas: 8 a docentes y 7 a coordinaciones de distintos colegios secundarios de la ciudad de Río Grande, de gestión pública y privada. Además se indagó en las mismas, las nociones que los entrevistados tienen respecto a las prescripciones curriculares y el lugar que la Historia fueguina ocupa en sus propias prácticas. También se realizó un análisis documental (Sautu, 2005) de 4 Proyectos Curriculares Institucionales (P.C.I.), 2 Proyectos Educativos Institucionales (P.E.I.) y 7 programas del área de Historia, en los cuales indagamos en el contenido referente a la Historia de Tierra del Fuego. Asimismo se tuvo en cuenta la identidad institucional presente en los P.C.I., y cómo ella incidió en la construcción de las planificaciones áulicas.

La Historia fueguina: del discurso a la práctica.

Es posible presentar el análisis realizado en dos ejes fundamentales: por un lado, aquello que refiere a la inclusión de la temática de la Historia fueguina dentro de las prescripciones; y por otro, cómo los docentes y coordinadores dan cuenta de ello. En primera instancia, del análisis de los documentos curriculares se observa que en el Diseño Curricular se establecen ejes temáticos transversales que deben ser articulados entre sí para la enseñanza de cada espacio curricular. En el marco de la enseñanza de la Historia fueguina, se explicitan contenidos como: pueblos originarios de Tierra del Fuego y Ley de Promoción Industrial. Por otro lado, en el apartado de recomendaciones didácticas -cabe aclarar que las mismas no son prescriptivas-, aparece la posible comparación y reflexión sobre las culturas andinas y la de los nativos fueguinos, el análisis del rol de los pueblos originarios teniendo en cuenta el de la comunidad indígena Rafaela Ishton, y el avasallamiento y aculturación de los grupos originarios hacia fines del siglo XIX. Por otro lado, en segundo año la sugerencia didáctica propone que a través de una pregunta disparadora como “¿es cierto, como afirman algunos textos, que los

pueblos originarios de Tierra del Fuego desaparecieron (por acción directa e indirecta de los migrantes blancos) hacia principios del siglo XX?” es posible abordar la noción de “Los selk’nam contemporáneos en Tierra del Fuego”. De esta manera se pretende que se “instale en los estudiantes la cuestión de los pueblos originarios de Tierra del Fuego en la actualidad, haciendo foco en el grupo selk’nam” (Res. M.E. 2796/14, 2014).

Además del análisis del Diseño Curricular, es necesario plantear cómo se dispone la enseñanza de la Historia fueguina en los distintos niveles de concreción del mismo. En primera instancia los Proyectos Educativos Institucionales hacen alguna referencia al contexto en el que se insertan, viéndose con mayor claridad en los colegios con más años que en los de creación más reciente. Esta alusión es simplemente para dar cuenta de su vínculo con el entorno, más no para establecer alguna referencia histórica o importancia adjudicada al mismo. Además, esto se muestra en los análisis particulares de los documentos de los establecimientos en los que fue posible contar con el P.C.I. y el P.E.I. Asimismo, se refleja que esto tiene incidencia directa en la construcción de cada uno de los programas, los cuales no representan una construcción propia de un proceso crítico de análisis y selección, sino una mera reproducción de los niveles más altos de prescripciones curriculares.

En los análisis de las entrevistas aparecen determinadas regularidades y particularidades sobre la forma y contenido de la enseñanza de la Historia fueguina. En primer lugar se destaca que se intenta trabajar con los contenidos desde la contextualización de los estudiantes, considerando las particularidades del grupo. Los temas abordados, en los casos en los que se menciona la enseñanza de la Historia de Tierra del Fuego son pueblos originarios, y en dos instituciones, además, la Ley de Régimen de Promoción Industrial (Ley N° 19.640), y la provincialización, respectivamente. Es importante destacar que en primera instancia los profesores dicen que no enseñan Historia de Tierra del Fuego por diferentes motivos, ni trabajan interdisciplinariamente. Saben que hay mucha bibliografía sobre los nativos fueguinos, pero la utilizan sólo cuando deben hacer alguna investigación al respecto. Gran parte de los docentes afirman que si bien no conocen profundamente la temática, han logrado adquirir conocimientos a través del intercambio con colegas y con personas que habitan en la isla hace más tiempo que ellos.

Conclusión. Historia fueguina ¿prescripta o proscripta?

Retomando la pregunta de investigación sobre cómo inciden las prescripciones curriculares en la enseñanza de la Historia de Tierra del Fuego, podemos enfatizar distintas reflexiones.

En primer lugar reconocemos que es acotada la mención a la Historia fueguina y aquello que se menciona, aparece en un segundo plano. La ausencia del contenido de la Historia local en las prescripciones, produce un vacío en las prácticas de enseñanza, profundizado por la falta de formación de los docentes respecto al tema, el desconocimiento del material bibliográfico disponible, la escasez e inaccesibilidad a las capacitaciones y la incapacidad de transversalización de éste tema particular en la enseñanza de la Historia en general.

Puede destacarse que para los docentes y coordinadores existe disconformidad con esta aparente situación de rigidez de las prescripciones, la falta de tiempo, la gran cantidad de contenidos propuestos en el Diseño Curricular por año, la dificultad en la interpretación de las prescripciones y la escasez de recomendaciones didácticas sobre Historia fueguina, que conllevan a no poder abordar la temática de la manera en que les gustaría. Así recurren a implementar talleres, EDIs y otras prácticas, ajenas al currículum para suplir dichas carencias.

Finalizando, y a partir de la experiencia obtenida durante nuestra formación docente respecto a la Historia de Tierra del Fuego, sostenemos que no sólo es posible sino además necesario, abordar la misma en distintos momentos del Diseño Curricular. Así, el abordaje de la temática posibilita el reconocimiento y puesta en valor por parte de los jóvenes, del espacio y de la Historia local de la cual

son parte. Para ello es importante la capacitación y la generación de condiciones que habilite la creatividad en la adaptación de los contenidos y brinde las herramientas necesarias para que sea posible su concreción en las prácticas áulicas.

Referencias

Camilloni, A. et. al. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires, PAIDÓS.

Del Carmen, L. y Zabala, A. (1991). Guía para la elaboración, seguimiento y valoración de Proyectos Curriculares de Centro. Madrid, MEC/CIDE.

Ley Nacional N° 26.206. (2006)

Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2011). Núcleo de Aprendizaje Prioritario Ciclo Básico de la E.S.O. Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la provincia de Tierra del Fuego, A.I.A.S. (2014) Diseño Curricular de la formación General del Ciclo Básico de la Educación Secundaria Obligatoria. RES. M.E.D N°2796/14

Palamidessi, M. y Gvirtz, S. (2006). El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Buenos Aires, AIQUE.

Sautu, R. et al. (2005). Manual de Metodología de la Investigación Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLACSO.